

ванной. Соседи ни разу не жаловались на шум, производимый при таких концертах. Радуется жизни. Светлый, солнечный человек. Заставляет меня, его маму, не засиживаться дома, постоянно зовет гулять, говорит: «Насиделся дома, пошли». Вот и идем, едем, наблюдаем, любимся окружающим нас миром. И еще одна, непонятная для меня особенность Саши. Он иногда озвучивает мои мысли. Я подумаю, он скажет. Как ему это удастся???

Ларец духовной мудрости

В Пятидесятницу, воспоминание о которой мы так торжественно с вами ныне празднуем, оканчиваются дела Христовы, относящиеся к Его телесному пребыванию на земле, и начинаются дела Духа Святого. Сошествие Святого Духа на апостолов – это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряженное с делом нашего личного спасения. Дух Святой созидает наше духовное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице. Сам Господь в прощальной беседе со Своими учениками сказал: «Я умолю Отца, и вам Утешителя... В тот день узнаете вы, что Я в отце Моём (Ин.14,16-20). Именно в Пятидесятницу открывается апостолам тайна Пресвятой Троицы, и хранится эта тайна на протяжении почти двух тысяч лет. Святая Церковь называет Троицу Живоначальной - и это потому, что для самой Церкви Троица является началом жизни. Все в Церкви живет и дышит Троицей. Все устремлено к ней: вероучения, Таинства, Богослужения, молитвы, покаяние и подвиги.

Архим. Иоанн (Крестьянкин)

Контакты:

Адрес в интернете: www.nadeshda-irk.ru

E-mail: irknadeqda@mail.ru, TAF2@mail.ru Тел. 8(3952)66378

Редактор Буглова И.М.

Издание № 7 Иркутской областной общественной организации инвалидов детства «Надежда»

Надежда

Июнь 2012 г.

«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах»

(Всеобщая декларация прав человека)



На фото: ребята собрались вместе в «Надежде». Впереди летние каникулы.

Итоги учебно-производственного года

Вот и закончился четвертый учебно- производственный год в наших мастерских и хочется подвести итоги нашей работы и поблагодарить всех.

Каждая мастерская подготовила выставку изделий изготовленных в течение года. Приятно, когда ребята с гордостью показывают свои работы. Они у всех разные, но каждый старался и прилагал много усилий, чтобы работа была красивой и законченной. Большую работу провел творческий коллектив, все сотрудники работали с искоркой, чтобы заинтересовать и привлечь к работе ребят. У каждого мастера и педагога всегда много идей и задумок, но надо научиться работать с ребятами, заинтересовать их, чтобы осуществить задуманное.

Спасибо за участие в жизни организации родителям за порядок в мастерской, за творческие посиделки

Спасибо нашим волонтерам и спонсорам, благодаря которым начаты работы по созданию Социального Центра, регулярно выходит наша газета, проводится благоустройство, ремонт мастерских и многое другое. Данная работа проходит и благодаря проектам, которые мы выиграли в этом году:

- проект « **Специализированные мастерские- возможность трудовой занятости людей с ограниченными возможностями в условиях города**», распоряжение Президента Российской Федерации от 2 марта 2011 года №127-рп».

- проект «**Социальная и психологическая поддержка семей, имеющих ребят с множественными нарушениями здоровья**» Конкурс «Православная инициатива 2011»

– проект « **Специализированные мастерские**» поддержанный, «Департаментом здравоохранения и социальной помощи населению комитета по социальной политике и культуре» администрации города Иркутска.

Выиграв, данные проекты, у коллектива появилась возможность получать заработную плату, закупить необходимое оборудование и материалы, инструменты и многое другое. И если еще один « особый ребенок» останется жить в семье, ему и окружающим его близким людям будет комфортно и интересно жить среди « обычных людей»,

Мы водили хороводы, заплетали березкам косы и одевали их в платья, затем устроили небольшой пикник, полюбовались природой и вручили подарки. Этот день должен остаться памятным для ребят.

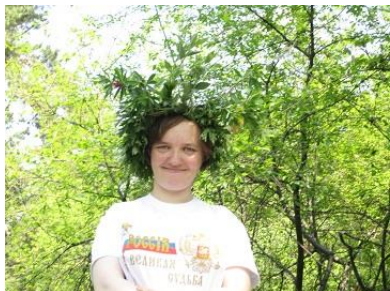
Портрет дня.



На фото: Радкевич Саша за работой.

Саша высокий голубоглазый молодой человек. Ему 20 лет, но при ходьбе он прыгает, как шести-семилетний ребенок. Со стороны смотреть на него смешно. Такой большой парень прыгает как маленький. Девушки очень часто обращают на него внимание, но, как только он начинает говорить, с вопросом в глазах отворачиваются. Присутствует потребность быть среди молодежи по возрасту. Он очень тщательно отслеживает афиши в городе. Его интересуют все приезжающие в Иркутск артисты. Особенно Григорий Лепс и Валерий Меладзе – любит творчество этих певцов. Театр ему тоже нравится. Читать не умеет. Но каждый раз находит знакомые слова в журналах, объявлениях или пытается угадать написанное. Фантазер и выдумщик. Придумывает правдоподобно, так что непосвященные люди верят его сказкам. Правда, и сам часто верит в свои фантазии. Очень страдает, до истерик, когда начинает понимать невозможность выполнения его придумок, страдает, что отец уже 7 лет не находит возможности встретиться с ним. Дома устраивает ужасно громкие концерты, пытается спеть полюбившиеся ему песни. Любит это делать в

прогулялись по лесу, очень прекрасному и цветущему в это время, наблюдали за растениями и слушали удивительные звуки шумящих на ветру листьев и щебетание представителей животной фауны. И вот, наконец, добравшись до конечного места, мы устроили обед на берегу озера Байкал, попели песни под гитару и полюбовались неповторимым пейзажем. (Анна Дмитриева).



Троица.

Праздник Светлой Троицы отпраздновали в «Надежде». Этот день многими забыт, и не у каждой семьи является традиционным, поэтому особенно важно для наших ребят рассказывать и вспоминать о нем. В этот день на Руси проводились интересные игры и конкурсы, которые мы попытались передать и донести до наших ребят. Праздник проводился на свежем воздухе, в лесу, расположенном недалеко от нашей организации.

значит, не зря мы все вместе выполняем такую непростую, но нужную работу. (Федорова Т.А.)

Наши мастерские.



Валяльная мастерская. В соответствии с расписанием занятий валянием ребята занимаются один раз в неделю в понедельник. Подопечных разделили на 2 подгруппы, в каждой подгруппе работает 4-5 человек и один педагог. Работа ведется в технике «мокрого валяния». Ребята изготавливают целые полотна из шерсти (натуральная шерсть перед этим этапом проходит дополнительную обработку). Из них выкраивают сумки, салфетки, кошельки, игольницы, тапочки и другие изделия.

Деревообрабатывающая мастерская. Одна из самых востребованных мастерских, в настоящее время неплохо укомплектована необходимым оборудованием. В мастерской работают только юноши, по 5 человек в группе и мастер, иногда подключается помощник. Парни шлифуют, работают со стамеской и молотком, вырезают узоры. Ребята изготавливают игрушки на колесах, пирамидки, красивые подставки под пасхальные яйца, подсвечники и другие изделия.



Ткацкая мастерская. Работа в ткацкой мастерской разбита на этапы: подготовительный - подготовка драпки и работа на станке, доведение изделия до товарного вида и реализация продукции. На подготовительном этапе педагог с обучаемым режут драпку, шивают и сматывают ее в клубки. Пока без помощи педагога самостоятельно данную работу никто не выполняет. Когда материал подготовлен, ребята переходят к работе на ткацкий станок. В этой мастерской для достижения конечного результата при изготовлении изделия участвует вся группа ребят – это важный, объединяющий момент. В настоящее время ткem дорожки. Наши дорожки всегда востребованы, ткem одну дорожку и уже появляется заказ на следующую.



Швейная мастерская. В швейной мастерской работают только девушки с мастером и помощником. Девушки раскраивают изделия, сшивают, утюжат. Работы в этой мастерской хватает всегда и для всех. Выполняются заказы, а так же и непосредственно надобности для нашей мастерской (фартуки, элементы костюмов для спектаклей). В рамках этой мастерской изготавливаются сумки, прихватки, фартуки, подушки-думочки, салфетки и др. изделия

Полиграфическая мастерская. У ребят это любимая мастерская, здесь



раскрываются творческие способности ребят, они сами выбирают, как лучше и интереснее сделать открытку, блокнот или записную книжку. Картинки для обложки вырезают из открыток, которые нам любезно предоставляют спонсоры. Цветочки, листья, ветки и другой материал для изготовления открыток ребята начинают собирать уже с первым их появлением.

Поездка на Байкал и в музей «Тальцы».



Одним из первых больших мероприятий этого месяца стала поездка в этнографический музей «Тальцы», которую все ребята ждали с нетерпением. И вот 6 июня, в обычный рабочий день, собравшись в мастерской, мы отправились в путь. Для удобства заказали комфортабельный автобус, поэтому длительность поездки не сказалась на настроении ребят. Посещение музея проходит уже не в первый раз, многие места оказались знакомыми и некоторые ребята прогуливались по территории «как у себя дома». Окунувшись в атмосферу жизни и быта наших предков, мы побились мешками и попробовали освоить ходьбу, что оказалось не так просто.

Устроив небольшой пикник, отправились в поселок Листвянка. Там почти каждому из ребят удалось проехать на фуникулере. Забыв о страхе, ребята с удовольствием рассматривали местные окрестности и любовались природой с высоты птичьего полета. Спускаясь с горы,

