

Иркутская областная общественная организация инвалидов  
детства «Надежда»

**«Мы вместе»**

(на примере практики ИОООИД «Надежда»)



Иркутск, 2024



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	1
Паспорт программы.....	2
Примерный тематический план.....	3
Сценарий виртуального путешествия для взрослой аудитории с особенностями ментального развития.....	4
Сценарий историко-краеведческого часа для взрослой аудитории с особенностями ментального развития.....	11

### Введение

Более десяти лет назад мы, Иркутская областная общественная организация инвалидов детства «Надежда», и коллектив библиотеки № 9 «Глазковская библиотека» впервые встретились, познакомились и поняли, что очень нужны друг другу. Немногие из наших ребят умеют читать, но впервые попав в библиотеку, они словно попали в другой мир, мир книг и волшебства историй и приключений. И вот уже много лет, практически каждую неделю мы посещаем нашу библиотеку, где нас всегда ждут и готовят нам различные тематические программы. Результатом нашей многолетней дружбы стала разработка собственной программы под названием «Мы вместе».

Мы уверены, что наша программа станет доступным и качественным пособием для родителей, сотрудников СО НКО, руководителей библиотек, ведущих социальную работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	<b>«Мы вместе»</b>
<b>Основание для разработки программы</b>	Комплексная долгосрочная муниципальная целевая программа «Библиотека без границ». Деятельность муниципальных библиотек по работе с социально незащищёнными категориями населения города Иркутска
<b>Основные разработчики программы</b>	Заведующая библиотекой № 9 "Глазковская библиотека" МБУК «ЦБС» Парёхина Татьяна Юрьевна.
<b>Исполнители программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ведущие специалисты МБУК «ЦБС»</li> <li>✚ Коллектив библиотеки № 9 "Глазковская библиотека"</li> </ul>
<b>Партнёры программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Дом литераторов</li> <li>✚ Педагоги ИОООИД "Надежда"</li> </ul>
<b>Цель программы</b>	Содействие адаптации в обществе, социокультурной реабилитации, развитию творческих возможностей и самоутверждению личности людей с ограниченными возможностями путем приобщения к книге и чтению, организуя работу в доступной для них форме.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Сформировать фонд документов, удовлетворяющий потребностям целевой аудитории.</li> <li>✚ Сформировать информационные ресурсы на основе потребностей целевой аудитории.</li> <li>✚ Организовать культурно-просветительскую и досуговую деятельность</li> </ul>
<b>Целевая группа</b>	Инвалиды детства, имеющие ментальные нарушения
<b>Сроки реализации программы</b>	2021– 2026 г.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Будут сформированы фонд литературы и информационный ресурс, соответствующий запросам и потребностям целевой аудитории.</li> <li>✚ Будут организованы и проведены культурно-просветительские мероприятия в доступной для целевой аудитории форме.</li> <li>✚ Наличие положительных отзывов и интереса к мероприятиям участников программы и общественности города.</li> </ul>
<b>Ресурсное обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Документальный и информационный ресурс библиотеки.</li> <li>✚ Технические средства (компьютер, телевизор, DVD - проигрыватель).</li> </ul>

### Примерный тематический план занятий

№	Наименование мероприятия	Форма	Дата проведения
1	«От Рождества до Крещения»	Познавательно – библиотечный час	январь
2	«Красота и простота Иркутского деревянного зодчества».	Виртуальное путешествие	февраль
3	«Душа, ты моя Масленица!»	Литературная завалинка. Знакомство с традициями, историей.	март
4	«Дорога в космос»	Познавательная беседа	апрель
5	«Храмов благовест...»	Пасхальные посиделки	май
6	«22 июня ровно в 4 часа»	Виртуальное путешествие в прошлое в 1941 год, посвященное Дню Памяти и Скорби	июнь
7	«На Байкале остров он, море сказок он – Ольхон»	Диско – лекция, виртуальное путешествие по берегам Байкала с иркутским писателем А.С.Ольхоном	сентябрь
8	«Железная дорога. КБЖД – прошлое и настоящее»	Историко-краеведческого час	октябрь
9	«Красна изба пирогами!»	Фольклорная радуга. Знакомство с традициями гостеприимства	ноябрь
10	«Новогоднее путешествие по Зодиакальному кругу»	Календарная кругосветка	декабрь



## Сценарий виртуального путешествия для взрослой аудитории с особенностями ментального развития

### «Красота и простота Иркутского деревянного зодчества».

**Автор составитель:** Соколюк Ольга Викторовна, ведущий библиотекарь.

Иркутск единственный город в Сибири, имеющий городской характер. Как Англия создала Лондон, и Франция создала Париж, так Сибирь создала Иркутск. Она гордится им, и не видеть Иркутска — значит не видеть Сибири...

Н. Шелгунов (известный русский публицист 19 в.)

Для занятий используется презентация скачать её можно по ссылке

<https://disk.yandex.ru/i/63MXuTnPDTNS6w> .



**Продолжительность:** 60 мин.

**Место проведения мероприятия:** читальный зал библиотеки

**Цель мероприятия:** познакомить с архитектурными особенностями деревянного зодчества г. Иркутска, орнаментальными мотивами архитектурного декора на примере сохранившихся деревянных домов.

**Задачи:**

- Показать высокий уровень мастерства Иркутских зодчих на примере деревянного орнамента сохранившихся домов.
- Познакомить с орнаментальными мотивами архитектурного декора.
- Научить находить в узорах знакомые символы (берегиня, поле, вода, солнце, конь, лебедь).

**Оформление и наглядность:** презентация, книжная выставка «Иркутск деревянный», распечатка орнаментов с названиями.

**Оборудование и технические средства:** телевизор, компьютер или ноутбук с подключением к телевизору.

**Реквизит для игр:** маски для театральной импровизации «Теремок», текст стихотворения Михаила Либина «Если мама потерялась, значит маму надо ждать» (О том, как гном покинул дом и чем все кончилось потом...)

**Ход мероприятия:** ребят встречают сотрудники библиотеки, проводят в гардероб, а затем приглашают занять места в читальном зале.

На экране телевизора титульный слайд презентации. (слайд 1)

Ведущий: здравствуйте, ребята. Здравствуйте... (назвать ребят по именам, если забыли имя попросите ребят напомнить его). Давно не виделись, так приятно видеть вас в нашей библиотеке. Как у вас дела, как настроение? На прошлом мероприятии, мы с вами говорили о нашем городе, красоте его улиц по которым вы так часто гуляете и деревянных домов, которые вы часто видите. Например, красивый необычный дом на улице Кайской, 24 (слайд 2) Чем же он необычен? (ответы ребят)

Обратите внимание с одной стороны дом одноэтажный, а с другой стороны улицы двухэтажный. Это называется дом с подклетом. Подклет по современному цокольный этаж. Он предназначался для хозяйственно-бытовых нужд. В нем можно было жить или использовать, как кладовую. В наших квартирах тоже есть кладовые, поднимите руки у кого они есть? (ребята поднимают руки) и в ваших мастерских тоже есть кладовые? (ответы ребят)

Ребята, вы правильно заметили там, где должен быть вход в дом, находится окно с огромными ставнями. Давайте, внимательно посмотрим на фото, и найдем вход. Нет, в конце дома не вход, это выход на балкон, который когда-то там был, но с течением времени разрушился. Смотрим старое фото. А вот и вход через резную калитку. (показ на слайде входа и декора).

Ребята, давайте вспомним историю нашего города, какому событию мы обязаны появлением в нашем городе таких необычных домов? (слайд 3 До-пожарный Иркутск)

Однажды в нашем городе случился страшный пожар, сгорела половина города, так как дома были деревянные и нужно было восстановить город в кратчайшие сроки. Из столицы был отправлен план, как должны располагаться улицы города и какие должны быть дома.

На улице Большой они должны быть каменные. Но каменные дома могли себе построить только состоятельные люди, это был дорогой строительный материал. Поэтому все-таки продолжали строить дома из теплого пахучего живого дерева. Конструкции домов выбирали простые, но необычные, как например вот эти дома: дом №45а по улице Тимирязева, (слайд 4) дом с подклетом и дополнительным полуэтажом в дворовой части здания. И получалось, что по фасаду здания было видно, что дом одноэтажный, а с боку можно увидеть окна второго этажа. Ребята, какой дом он вам напоминает? (ответы ребят)

Кроме того, очень часто в Иркутске строили деревянные дома с мезонином – надстройкой посередине дома. Сейчас таких домов в Иркутске осталось очень мало. Один из них стоит на улице Тимирязева. (слайд 5)

Украшали дома резные карнизы и наличники (слайд 6 Резные украшения окон).

Ребята, давайте повторим значение фигур деревянного орнамента. Я покажу вам рисунки, а вы назовите, символ. (показ распечатанных рисунков с элементами орнамента: поле, семя, солнце, вода, Берегиня) дуближ на слайдах. (слайды 7-8)

Хорошо, молодцы! Давайте, попробуем найти эти знаки на украшении вот этого дома на улице Уткина, 6. (слайд 9)

Еще бревенчатые дома стали украшать пропильной или как ее называют сквозной, ажурной резьбой – воздушными деревянными кружевами. Ярким примером такого дома служит дом на бульваре Гагарина. (слайд 10)

Этот дом один из немногих деревянных памятников Иркутска, который состоит в реестре памятников культурного наследия Иркутской области.

Этому дому по адресу улица Богдана Хмельницкого, 32а более 100 лет. Его уникальность в том, что он деревянный – это видно по боковой стене, – но его фасад, на манер каменных домов, украшен гипсовой лепниной. (слайд 11)

Ребята, а какие интересные дома в нашем городе видели вы, расскажите? (ответы ребят, педагогов)

Ребята, мы сегодня говорили о деревянных домах нашего города, о их резной красоте, о сплетении узоров, их значении. В нашей библиотеке, есть книги, (показ книг) которые могут рассказать и показать вам еще много интересного о деревянных домах нашего города. А я вам предлагаю, по пути домой остановиться у дома по ул. Маяковского 5 и найти уже знакомые вам символы в сплетении узоров.

А, теперь, по сложившейся у нас традиции давайте немного поиграем.

## ИГРОВАЯ ЧАСТЬ

1. Сказка импровизация «Теремок».

2. Игра разминка «Гном и Дом». Жил был гном, а у гнома был дом, и вот какая история произошла с ними. Давайте ее проиграем. Я буду показывать движения, а вы повторяйте за мной. (игра импровизация по стихотворению Михаила Либина «Если мама потерялась, значит маму надо ждать» (О том, как гном покинул дом и чем все кончилось потом...)).

Далеко в краю лесном (ладонь правой руки полочкой над глазами)

Жил-был старый-старый гном. (чуть присесть и выгнуть спину)

Был у гнома

Старый дом: (руки сомкнуты над головой)

Триста лет он прожил в нём.

И бывало, если гнома (чуть присесть и выгнуть спину)

Не бывало долго дома,

Старый дом о нём скучал: (руки сомкнуты над головой)

Грустно ставнями стучал. (руки разводятся в стороны и сводятся перед собой, локти смотрят вперед, ладони перед лицом)

Раз понадобилось гному (чуть присесть выгнув спину)

На три дня уйти из дому, (шагать на месте)

Неизвестно почему. (пожимаем плечами)

Но на третий вечер дому (руки соединить над головой)

Стало страшно одному. (зажмуриться)

Старый дом

Навстречу гному

Зашагал в ночную тьму... (шаги на месте)

Гном вернулся (чуть присесть, выгнув спину, шаги на месте)

Дома нет,

И зарос травой след.

Все места вокруг знакомы,

Только дома

Нету дома. (пожимаем плечами)

Только двор (руки в стороны перед собой)

Да забор, (руки в стороны поворот вправо)

Да вокруг

Дремучий бор. (руки в стороны поворот влево)

Что могло случиться с домом? (руки в замок за спиной)

Может, он ушёл к знакомым? (руки в замок за спиной шагаем вправо)

Может, он с дороги сбился, (остановиться)

С непривычки заблудился, (руки в замок за спиной шагаем влево)

Встретил речку на пути

И не может перейти? (остановиться)

И подумал старый гном:

“Бедный, (качаем головой)

Бедный старый дом!

Поспешу ему навстречу — (идем на месте)

Хоть на полдороге встречу...”

Гном вернулся — (ходьба на месте в полу приседе)

Дома нет.

Дом вернулся (ходьба на носочках руки сомкнуты над головой)

Гнома нет.

Дома нет (пожимаем плечами)

И гнома нет, (пожимаем плечами)

И в лесу затерян след.

Через год (стоим на месте)

С большим трудом

Повстречались

Гном и дом.

— Дом! Родной! (приветственный жест, машем рукой)

— Гном! Родной! (приветственный жест, машем рукой)

— Как я счастлив! (приветственный жест, машем рукой)

— Ты со мной! (приветственный жест, машем рукой)

Сказка кончена.

Осталось

Лишь один совет вам дать:

Если мама потерялась,

Значит,

Маму надо ждать.

Слишком долго маму ждать

Не придётся.

Мама будет вас искать —

И найдётся!

Спасибо за внимание!

#### **Использованная литература:**

- Иркутск деревянный. Альбом-путеводитель / Фото И. Бержинского, текст Л. Басиной, А. Гаращенко, И. Калининой, Е. Ладейщиковой. Иркутск: ООО НПФ «Земля Иркутская», 2010. 160 с.ил.
- Калинина И.В., Красная Н.Н. Город и дерево. Архитектура и ремесло.—Иркутск: ООО Агенство «МайР», 2013.—452 с.: ил.
- Ладик Л.А. Свидания с Иркутском.—Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.—192с., ил.
- Полунина Надежда Иркутская земля: через годы, через расстояния...Путеводные рассказы / Фотохудожник Галина Коробова. Иркутск: Изд-во «Анком», 2007, 386 с., ил. (70-летию образования Иркутской области посвящается).

**Сценарий историко-краеведческого часа для взрослой аудитории с особенностями ментального развития**

**«Железная дорога. КБЖД – прошлое и настоящее»**

Автор составитель: Соколюк Ольга Викторовна, ведущий библиотекарь.

Для занятий используется презентация скачать ее можно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/J5V6ddvJdX2AbQ>.

*"Присядешь на нагретый камень и перед одним тоннелем, и перед другим, попытаешься в полудрёме представить, что это были за люди, оставившие нам это благолепие, и не можешь представить, кажется, что так*



*было всегда, со времён сотворения мира, что благолепие это есть не что иное, как боголепие. Оглянешься на Байкал, воркующий внизу: да ведь и ему теперь не представить, как быть ему без Кругобайкалки, без прекрасной и по-вдовьи тихой своей дочери, которую он не сразу признал, не сразу принял от людей и без которой теперь не чаёт своей судьбы".*

*(Валентин Распутин).*

**Продолжительность:** 60 мин.

**Место проведения мероприятия:** читальный зал библиотеки.

**Цель мероприятия:** познакомить с Кругобайкальской железной дорогой, показав ее историческую значимость, ценность, как памятника истории, техники и культуры.

**Задачи:**

- Рассказать о исторической значимости строительства КБЖД.
- Показать высокий уровень мастерства инженеров, разработавших проект строительства КБЖД на сложнейшем участке тайги.
- Познакомить с архитектурными сооружениями КБЖД.
- Показать достопримечательности КБЖД.

**Оформление и наглядность:** презентация, книжная выставка инсталляция «Золотая пряжка стального пояса России».

**Оборудование и технические средства:** телевизор, компьютер или ноутбук с подключением к телевизору.

**Реквизит для игр:** фонограмма музыкальной игры «Веселый паровозик», маска паровозик для ведущего; минусовки известных песен про паровозы, поезда, электрички, вокзалы для музыкальной викторины «Постой, паровоз!»

**Ход мероприятия:** ребят встречают сотрудники библиотеки, проводят в гардероб, а затем приглашают занять места в читальном зале.

*На экране телевизора титульный слайд презентации. (слайд 1)*

**Ведущий:** добрый день, ребята. Рады видеть вас в нашей библиотеке. К нашему мероприятию мы оформили необычную выставку.

*(показ выставки инсталляции. Составной частью которой является макет небольшого участка КБЖД, рельсы и поезд, тоннель, поселок, деревья).*

Как вы думаете, о чем будет наше мероприятие? (ответы). Верно, о поездах, Байкале, железной дороге вдоль Байкальского берега. Назовите, если

знаете, как называется дорога по берегу Байкала, которую называют «Золотая пряжка Стального пояса России». (слайд КБЖД)

Посмотреть на красоту Байкала проехавшись по этой железной дороге приезжают к нам в область туристы со всего света. (дать подсказку, подвести ребят к ответу). Да, это Кругобайкальская железная дорога. *(уточнить посетили ли ребята КБЖД, выслушать ответы, обобщить)*

Ребята, а вы знаете, какая интересная история у нашей КБЖД? Зачем ее строили? Кто строил? И почему сейчас это лишь туристический маршрут? Сейчас я поведаю вам эту историю. (слайд)

За строительством Кругобайкальской железной дороги следил с содроганием и любопытством весь мир. Ведь она соединяла два отрезка железной дороги, один прокладывали из Москвы, другой от Владивостока. Такой длинной железной дороги еще не строили, от Москвы до Владивостока, через всю страну. (показ на слайде) Железная дорога, соединяющая Москву и Владивосток, называлась Транссибирская магистраль или Транссиб.

Эта дорога была очень важна для путешественников, для доставки грузов и почтовых сообщений, а еще для быстрой переброски войск в случае военного конфликта, ведь на тот момент шла русско-японская война.

Но на пути завершения строительства стояла непреодолимая на тот момент времени естественная природная преграда - самое большое в мире озеро Байкал. (слайд Соединение). Поэтому поезда дойдя до порта на берегу Байкала, далее переправлялись на другой берег паромом-ледоколом «Байкал». По величине и вместимости это было огромное по тем временам судно: (Слайд Паромная переправа. Немного рассказать о паромной переправе и пароме-ледоколе «Байкал», для чего была нужна переправа)

Длина - 88, 4 м, ширина -17,5 м, водоизмещение – 4200 т.

Каюты на 200 человек.

На трех путях размещалось 25 вагонов с грузом и паровоз.

Путь от ст. Байкал до ст. Мысовая (73 км) преодолевал за 4,5 часа. Мог взламывать 1,5 м лед.

Ледоколы работали пока лед, не укрепился, потом по льду груз переправлялся на лошадях (слайд. Переправа грузовых вагонов на лошадиной тяге по льду Байкала.)

Ребята, людей и грузов было так много, что паромная переправа при помощи ледокола-парома "Байкал" не справлялась и тогда приняли решение обойти озеро. От станции Мысовая до станции Байкал должна была пройти новая железная дорога. (слайд карта)

Байкал окружен горами, у него больше 300 притоков из разных рек — это крайне непростая местность для прокладки железнодорожного пути.

Курировал строительство Кругобайкальской железной дороги известный человек князь Михаил Иванович Хилков. Будучи на тот момент в возрасте 70 лет, он всё время проводил на строительной площадке. Когда-то он отдал все свои земли крестьянам и уехал жить в Америку. Там он поступил на строительство Трансамериканской железной дороги, пройдя путь от простого рабочего до машиниста. Уже будучи профессиональным железнодорожником, он вернулся затем в Россию, став министром путей сообщений. (слайд)

Для прокладки путей на этом участке потребовалось возвести очень много мостов, противообвальных галерей, подпорных стен, и в том числе ещё 39 тоннелей. Из-за угрозы постоянных обвалов прокладка тоннелей велась очень медленно, не более 96 см в сутки. (наглядный показ на сантиметровой ленте). Хотя технологии того времени уже позволяли прокладывать тоннели со скоростью до 4 метров в сутки.

Для возведения галерей и тоннелей понадобилось в общей сложности 300 тонн взрывчатки, т.е. на каждый пройденный километр пути пришлось более тонны динамита! (слайд)

На каждые 400 метров Кругобайкалки приходится как минимум одно искусственное сооружение, будь то мост, тоннель или противообвальная галерея, каждое из которых в отдельности неповторимое, с индивидуальным проектом. творение инженеров, строивших эту дорогу. (слайд)

На строительстве дороги трудились, как русские, так и иностранные рабочие. Рабочих набирали по всей России, это были проверенные делами люди. Также приехало и немало иностранцев: итальянцы, турки, греки, китайцы и японцы, и другие. Всего более 9 тысяч человек. (слайд)

12 сентября 1904 года от станции Слюдянка до станции Байкал прошел первый поезд с министром путей сообщений, князем Михаилом Ивановичем Хилковым. (слайд)

16 октября 1905 года КБЖД открыла постоянное сквозное движение через всю Россию.

Что же было дальше?

Шло время, поезда меняли свои технические характеристики, становились выше, шире, удобнее, грузоподъемнее и КБЖД перестала соответствовать требованиям нового времени.

После постройки в 50-х Иркутской ГЭС участок дороги от Иркутска до порта Байкал исчез полностью под водой - был затоплен. А уложенный второй путь за ненадобностью разобрали на всем протяжении оставшейся части дороги. 84 км сложнейшего пути между станциями Байкал и Култук закрыли. Последний поезд по нему прошёл в 1956 году.

Сегодня этот однопутный участок открыт только для посещения туристами на ретро-поезде и единственного курсирующего там пригодного поезда, ласково именуемого местными жителями "Матаня", который возит оставшихся там жить нескольких тысяч людей, которые и обслуживали когда-то эту линию. Самый сложный участок КБЖД использовался всего 52 года. Сегодня это настоящий музей под открытым небом, открытый для свободного посещения. (слайд)

Общепризнанно, что эта дорога настоящий памятник русской инженерной и архитектурной мысли. Памятник русскому духу, его стойкости, самоотверженности и непоколебимости. Утратив своё стратегическое значение, Кругобайкальская железная дорога ничуть не утратила своего важного культурного и духовного наследия. (слайд)

## ИГРОВАЯ ПРОГРАММА:

Ребята, а вы знаете, что есть много песен о поездах, электричках, вагонах, давайте поиграем? Сейчас мы вспомним некоторые песни. Для вас, будет играть фонограмма песни без слов, а вы попробуйте угадать, название песни. Правильный ответ появится на экране. (музыкальная викторина «Постой, паровоз!»)

Очень, хорошо. Молодцы! Я рада, что вы помните эти песни.

А сейчас предлагаю вам подвигаться, играем в игру «Веселый паровозик». Я буду паровозик, а вы вагончики. Мы будем двигаться по кругу, а на остановках пританцовывать, повторяя за мной движения. Готовы? Тогда, поехали! (танцевальная игра «Веселый паровозик»)

Ребята, мы с пользой провели сегодня время. Напомните, о чем мы говорили? Ребята, давайте еще раз проговорим, что нового вы сегодня узнали? (повторение, обобщение). Молодцы, всего доброго, надеемся, что вы посетите КБЖД и увидите ее уникальность своими глазами. До новых встреч.

### Использованная литература:

- Долганов А.А. Золотая пряжка Стального пояса России / Научно-популярная книга для школьников из серии «История Прибайкалья». —Иркутск: ТПО Студия «Сибирь-AVI» ОО ГМЦИ г. Иркутска, 2016. - 24 с., ил.
- Дорожный собеседник: Путеводитель. (Сост. И. И. Козлов). — Иркутск: Издательство «Папирус», 1994. — 136 с., ил.
- Кладовые памяти: Музеи Восточно-Сибирской магистрали / авторы Е. В. Деркач, Е. Б. Блохина. — Иркутск: Изд-во «Земля Иркутская», 2007. – 124 с.: ил.
- Пролегли пути вокруг Байкала. Станции Восточно-Сибирской железной дороги. История и современность: Путеводитель / Сост. А.Н. Гаращенко. Изд. второе, испр. И доп. – Иркутск: ООО НПФ «Земля Иркутская», 2009. – 274 с. ил.
- Цитата <https://www.chitalnya.ru/work/2185850/>.





**Благодарим за помощь в подготовке издания:**

Татьяну Юрьевну Парёхину, заведующую "Глазковской" библиотекой № 9.  
Соколюк Ольгу Викторовну ведущего библиотекаря "Глазковской" библиотекой № 9.

***Наш адрес г. Иркутск, ул. Кайская, 6А, тел. 8902-5-66-37-80***

***e-mail: [TAF2@mail.ru](mailto:TAF2@mail.ru), сайт: <https://www.nadezhdairk.ru/>***

***<https://vk.com/public67488392> ИОООИД "Надежда" | ВКонтакте ([vk.com](https://vk.com))***

*Издание осуществлялось при поддержке Губернского собрания общественности Иркутской области «Творческое и культурное развитие в помощь к познанию мира».*

*Отпечатано в печатном салоне DEPO ИП Солодков Николай Николаевич, тираж 100 шт. Иркутск, 2024*

