

Издание № 1 (25)

Иркутская областная общественная организация инвалидов детства

# «Надежда»

**«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах»**

Всеобщая декларация прав человека

**Программа изготовления эко-бумаги**



Подробнее о нас вы можете узнать на сайте: [Главная \(nadezhdairk.ru\)](http://nadezhdairk.ru)  
или написать: E-mail: [TAF2@mail.ru](mailto:TAF2@mail.ru)

Социальные сети



[ИОООИД "Надежда" | ВКонтакте \(vk.com\)](https://vk.com/иоооид_надежда)



[МАСТЕРСКИЕ Надежда | OK.RU](https://ok.ru/мастерские_надежда)



Иркутск, 2025



Создание бумаги своими руками— это не только интересно, но и невероятно эстетично! Справятся даже новички.

Созданная своими руками бумага — отличный способ переработки макулатуры и увлекательный процесс, к которому можно подключить кого угодно! Такую бумагу можно окрашивать в различные оттенки цветами, добавлять в нее высушенные лепестки, листочки или семена, можно придать ей необычную текстуру, чтобы на выходе получилась настоящая дизайнерская бумага.

В дальнейшем вы сможете сделать из нее полноценный блокнот или альбом, открытку, сложить конверт, использовать листы для скрапбукинга, упаковки подарков, вырезать снежинки, в конце концов, просто писать на ней.

### ПОДГОТОВКА:

Какую бумагу можно использовать?

- Бумажные салфетки;
- Старые газеты;
- Рекламная и печатная продукция на газетной бумаге;
- Тетради;
- Выбеленная бумага;
- Ненужные листы из ежедневника.

Из бумаги необходимо удалить все куски клея, металлические этикетки и пластиковые включения, такие как скрепки и тому подобное.

- Мелованная бумага, к которой относятся различные журналы;
- Оберточная бумага;
- Фотобумага.

Данная бумага плохо смачивается водой и распадается на составляющие волокна. Необходимо осторожно смешивать цвета, чтобы не получить грязно коричневый цвет.

Если изначально рассортировать бумагу по цветам, то можно не использовать дополнительные красители.

Для придания оригинальности вашей «новой бумаге» можно использовать блёстки, кусочки цветной бумаги, отрезки нитей, семена, лепестки цветов, опилки. Но данные добавки лучше добавлять после механического воздействия, то есть в уже готовую массу.

### МАТЕРИАЛЫ:



## ОСНОВНОЕ СЫРЬЁ

Бумага, которую мы будем перерабатывать

## ДОБАВКИ

Красители, сухоцветы, нити, блески и другие декоративные элементы



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Большая емкость (таз),
- Кухонный блендер,
- Две рамки, на одной из которых натянута мелкая сетка (можно натянуть на фоторамки марлю или москитную сетку),
- Доски или губка и скалка,
- Полотенца, ткань, флисовые тряпки и другой, впитывающий влагу, материал



## ЭТАПЫ:

### 1. Измельчение сырья

Данный этап можно провести 2 разными способами:

Вручную или ножницами измельчить всю бумагу на полоски величиной от 3 до 5 см или кусочки по 1-2см.

Использовать шредер (полоски должны быть не меньше 5 мм в ширину, иначе бумага теряет свою прочность).

### 2. Замачивание

Сухие кусочки бумаги необходимо залить теплой водой и оставить на 1-4 часа для процесса намокая и набухания. Не стоит пренебрегать данным этапом, если волокна бумаги недостаточно набухнут, то могут возникнуть сложности с дальнейшим измельчением бумаги.

### 3. Повторное измельчение

Бумажные производители называют этот этап «распустить». Для данного этапа нам понадобится бытовой блендер. Порционно добавляем нашу массу в блендер и делаем однородной.

### 4. Отлив листов

Для данного процесса нам необходимо найти емкость, в которой будет происходить основной процесс. Емкость необходимо на 1/3 заполнить нашей массой и добавить воды. Чем больше смеси будет в воде, тем плотнее будет бумага. На данном этапе можно добавлять красители, блески и остальные декоративные элементы.



По классическому способу для отлива листов необходимо 2 рамки, на одной из которых есть декоративная мелкая сетка. Данная сетка необходима для задержки мелких частиц бумаги и процеживания воды.

Для формирования листа необходимо совместить 2 рамки, опустить их вертикально под углом 45 градусов в емкость, в которой находится наша смесь. Осторожно поворачиваем рамку горизонтально, опуская ее полностью в воду. Вынимаем рамку с сеткой в вертикальном положении, аккуратно встряхиваем рамку и даем стечь воде на сетке должна остаться бумажная смесь.

### 5. Снятие с сетки

Для данного этапа нам понадобится сухая впитывающая поверхность. В классическом варианте это были шерстяные войлока в домашних условиях могут подойти:

- Бумажные полотенца;
  - Постельные простыни и другие гладкие ткани;
  - Флисовые тряпки и т.д.
  - Кухонные полотенца (если полотенце рельефное, то этот рельеф будет и на бумаге, например: вафельное полотенце)
- Сетку кладем сверху на нашу сухую поверхность. Если наша будущая бумага получилась слишком влажной, можно использовать губку для мытья посуды и аккуратно надавливать на сетку, чтобы удалить излишнюю воду. Ткань должна удерживать нашу будущую бумагу, перетягивая влагу с сетки.

### 6. Прессование

Данный процесс можно провести одним из нижеперечисленных вариантов:

Ручное прессование

Сверху нашей бумаги кладем бумажное полотенце и с помощью губки начинаем давить с легким нажимом, со временем увеличивая силу нажатия. Если у вас есть скалка, можете использовать ее для более сильного нажима.

Прессование с помощью досок (тяжелых предметов).

Подкладываем сверху на бумагу бумажное полотенце и кладем сверху деревянный брусок, тем самым продолжаем удалять влагу из нашей будущей бумаги.

Также, если в процессе снятия вы уже убрали излишки влаги с помощью губки, то прессование делать не обязательно и можно переходить к сушке.

### 7. Сушка

Бумагу можно сушить в течение 1-3 дней на плоской поверхности внутри помещения или на свежем воздухе, но один из самых быстрых вариантов - это сушка утюгом через ткань.

